Ему 88 лет, а он так же молод, полон идей и живет на «полную катушку». Он открыт для новых впечатлений, он хочет создавать все необычайное и очень красивое. Родился Пьер Карден 7 июля 1922 года в г. Тревиза Италии. Семья, в которой он воспитывался, была многодетной, а Пьер был самым младшим. Отец был виноделом, но сын отказался продолжать семейный бизнес, решая создавать что-то свое. В 1925 году, семья переехала в Париж. В 14 лет, будущий модельер начал свое блестящее восхождение на пик моды. Он помогал портному, учился, развивался, узнавал все новое. Уже в 17 лет, он переезжает в город Виши, где начинает шить костюмы для дам. Свое увлечение Пьер Карден совмещает с работой в Красном Кресте, а во Вторую мировую войну, он служит бухгалтером. В последующем весь его предыдущий опыт пригодится для того, чтобы выстроить свою огромную модную империю. В 1944 году после войны он возвращается в Париж, где устраивается на работу в модный дом «Пакен» а через некоторое время в «Скьяпарелли». Там он знакомиться с Кристианом Бераром и Жаном Кок-то. С Берраром они создают все костюмы к фильму Жана Кок-то «Красавица и Чудовище» и это является его первым большим успехом. А через год, его талант заметил сам Кристиан Диор и пригласил его работать в свой модный дом «Christian Dior». В 27 лет, модельер самостоятельно открывает свое ателье. Здесь он шьет костюмы и маски для театра и кино, параллельно создавая коллекции верхнее одежды. Первая коллекция была представлена в 1951 году и включала в себя 50 моделей. Через 3 года, в Париже открывается первый бутик Пьера Кардена «Ева» а через два года еще один: «Адам». Все модели художника отличаются изысканной простотой. Он не поклонник декора, наоборот, убирая все лишнее, оставляя лишь четкие линии и минимум отделки. Все свои коллекции он подписывает собственным именем и уже следующие за ним модельеры, принимают это правило и начинают обозначать свои творения личными именами.